



QUATRE SIÈCLES  
DE PRÉSENCE  
JÉSUI TE À BRUXELLES  
VIER EEUWEN  
JEZUÏETEN TE BRUSSEL

*Sous la direction de / onder leiding van  
Alain Deneef & Xavier Rousseaux*

JESUITICA



## Quatre siècles de présence jésuite à Bruxelles

**O**n fêtait en 2004 les quatre siècles de la présence d'un collège jésuite à Bruxelles. En fait, c'est depuis 1589 que résidences diverses et collèges s'y sont succédé, d'abord jusqu'en 1773, date de la suppression de la Compagnie, puis de 1832 à nos jours.

Les jésuites de l'ancienne et de la nouvelle Compagnie ont développé à Bruxelles une surprenante diversité d'apostolats. À ceux, classiques, qu'on les a vu déployer dans tous les centres urbains où ils furent actifs, ils ont ajouté des activités propres à ce lieu de pouvoir qu'est Bruxelles dans sa continuité historique de capitale.

Évoquer cette activité foisonnante était une gageure quand on veut l'inscrire dans la durée et les époques successives.

Pourtant, c'était bien l'ambition de ce colloque : donner à voir à Bruxelles la persistance, mais aussi les évolutions, de leur projet spirituel, intellectuel et humain.

Au cours des siècles et selon des modalités variables, on peut regrouper et typer leur activité selon trois axes majeurs :

- La culture du spectacle et de la mise en scène
- Les jésuites et la société de la connaissance (production et transmission)
- Les relations des jésuites avec la ville et le monde

Face à une matière aussi abondante et éparse, matérialisée par 40 contributions, c'est le mérite de ce colloque d'avoir offert une évocation diachronique et interdisciplinaire. Quantité d'éléments nouveaux furent mis au jour au travers d'études monographiques ou d'éclairages singuliers portés à leur travail. Par ailleurs, le recul pris a permis de s'éloigner des rivages d'une apologie dépassée ou d'une

critique injuste. Enfin, ce colloque a permis d'ouvrir des portes vers de nouvelles recherches, par exemple, sur l'étude des maisons bruxelloises proprement dites dont l'histoire est encore à dépouiller et à écrire.

Pour assurer distance, interdisciplinarité et vue d'ensemble, plusieurs universités ont décidé de s'associer pour l'organisation de ce colloque : l'UCL et ses départements HIST et ARKE, la KU Leuven et le KADOC et l'ULB et ses CIRHIBRU et CIERL.

Mais des représentants d'autres universités belges et étrangères ont contribué également à l'œuvre commune. Quant à la Compagnie de Jésus, elle apportait son concours à cette initiative au travers de ses deux Provinces méridionale et septentrionale. Enfin, la Bibliothèque royale, l'Académie royale de Belgique, la Koninklijke Vlaamse Academie, le FNRS, le FWO et la Fondation Universitaire ont également apporté leur soutien à cet événement.

Le colloque, qui s'est déroulé sur deux jours et demi du 23 au 25 novembre 2006 dans le Palais des Académies à Bruxelles, était supervisé par un Comité scientifique composé des professeurs Ralph Dekoninck (UCL), Jan De Maeyer (KU Leuven-KADOC), Serge Jaumain (ULB), Anne Morelli (ULB), Eddy Put (KU Leuven), Xavier Rousseaux (UCL), de Xavier Dusausoit (docteur en Histoire UCL), de Robert Godding sj, directeur de la Société des Bollandistes et de M. Hermans sj, archiviste de la Province jésuite belge méridionale. Le Comité d'organisation regroupait, outre les précités, Alain Deneef, collectionneur de jesuitica et éditeur aux Editions Proposon, qui a pris sur lui la coordination de la publication et le choix de l'iconographie.

## Vier eeuwen jezuïeten te Brussel

**M**en vierde in 2004 het vierhonderd jarig bestaan van een jezuïetencollege in Brussel. Sedert 1589 in feite hebben verscheidene residenties en colleges er elkaar opgevolgd, eerst tot 1773, jaar van de opheffing van de Sociëteit Jezus, dan van 1832 tot heden.

De jezuïeten van de oude en van de nieuwe Sociëteit hebben te Brussel een verrassende diversiteit aan apostolaten ontwikkeld. Naast de klassieke werken die zij in alle stedelijke centra ontvouwd hebben, hebben ze ook activi-

teiten uitgebouwd die aan het machtscentrum Brussel eigen waren en in de lijn waren van zijn hoofdstedelijk karakter.

Het was niet gemakkelijk om die bruisende activiteiten over zulke lange periode en in verschillende tijdvakken te beschrijven. Dat was nochtans de ambitie van het colloquium dat in Brussel van 23 tot 26 november 2006 werd gehouden: in Brussel een overzicht geven van de continuïteit en van de evoluties van de geestelijke, intellectuele en menselijke projecten van de orde. In de loop der eeuwen en in veranderende omstandigheden kan men hun activiteiten langs drie grote assen groeperen en typeren :

- De cultuur van het spektakel en van de encenering
- De jezuïeten en de kennismaatschappij (productie en transmissie)
- De relaties van de jezuïeten met de stad en de wereld

Het is geen geringe verdienste van dit colloquium een diachronische en interdisciplinaire evocatie te brengen van zo één rijk en verspreid materiaal, over maar liefst 40 bijdragen. Talrijke nieuwe elementen of bijzondere gezichtspunten werden aangebracht. Bovendien heeft de genomen afstand het mogelijk gemaakt niet in de val te trappen van een voorbijgestreefde apologie of van onjuiste kritiek.

Ten slotte, dit colloquium heeft deuren geopend naar nieuw onderzoekswerk, bv. naar de studie van de Brusselse huizen waarvan geschiedenis nog te ontsluiten en te schrijven is.

Om de interdisciplinariteit en het algemene overzicht te waarborgen, hebben enkele universiteiten besloten ter voorbereiding van het colloquium hun krachten te bundelen: UCL en haar departementen HIST en ARKE, KU Leuven en KADOC en ULB en haar CIRHIBRU en CIERL.

Tevens hebben vertegenwoordigers van andere Belgische en buitenlandse universiteiten tot het gemeenschappelijk werk bijgedragen. De Sociëteit Jezus verleende haar steun aan dit initiatief via haar twee Provincies van België-Noord en -Zuid. Volledigheidshalve hebben de Koninklijke Bibliotheek, de Koninklijke Vlaamse Academie, de Académie royale de Belgique, het FWO, het FNRS en de Universitaire Stichting hun steun toegezegd.

Het colloquium, dat gedurende twee en half dagen van 23 tot 25 november 2006 in het Paleis der Academiën in Brussel doorging, werd door een wetenschappelijk Comité voorbereid, samengesteld uit de professoren Ralph Dekoninck (UCL), Jan De Maeyer (KU Leuven-KADOC), Serge Jaumain (ULB), Anne Morelli (ULB), Eddy Put (KU Leuven), Xavier Rousseaux (UCL), uit Xavier Dusausoit (dokter in de Geschiedenis UCL), Robert Godding sj, directeur van de Bollandistengenootschap, en Michel Hermans sj, archivaris van de jezuïetenprovincie van België-Zuid. Het organiserend comité bestond, buiten de voorgenoemden, uit Alain Deneef, verzamelaar van jesuitica en uitgever bij de Éditions Proposon, die tevens de coordinatie van de publicatie en de keuze van het beeldmateriaal op zich nam.



Externat du collège Saint-Michel en 1885-1886 avec fanions, toques et fanfare (ABSE, Heverlee)

**Illustration de la couverture :**

(Détail de *The Triumph of the Archduchess Isabella in the Brussels Ommeganck of Sunday 31st May, 1615*, huile sur toile, 1615, Inv. 5928-1859 © Victoria & Albert Museum, London)

## Four centuries of jesuit presence in Brussels

**D**uring the year 2004, Brussels saw the celebration of four centuries of presence of a jesuit college in the city. Since 1589 in fact, until 1773 when the Society was suppressed, then again from 1832 up and until today, various residences and colleges were created successively.

The jesuits of the old and the new Society developed an astonishing variety of apostolates in Brussels. To the classical ones they used to deploy in the urban centres where they were active, they added activities specific to the place of power that the capital was throughout its history.

Overviewing such a buoyant activity across so much time and so many periods was no small challenge.

That was however the ambition of this colloquium : to show Brussels the persistence but also the evolutions of their spiritual, intellectual and human project.

Across the centuries and in diverse fashions, their activities can be grouped and categorized along three major axes :

- the culture of spectacle and staging ;
- jesuits and the knowledge society (production and transmission)
- the jesuits' relationships with the city and the world

The colloquium's merit when faced with a vast and heterogeneous range of material scattered across 40 contributions has been to provide both a diachronic and interdisciplinary evocation. Many new elements were unearthed through monographic studies or new approaches of their work.

Distance taken has allowed to move away from foregone apologia as well as unjust criticisms. Finally, the colloquium managed to trigger new research efforts, for example, on the study of Brussels houses, whose history is yet to be detailed and written.

To ensure critical distance, interdisciplinarity and a global view, many universities had decided to join forces to organize this colloquium : the UCL with its HIST and ARKE departments, the KU Leuven and KADOC, the ULB with its CIRHIBRU and CIERL.

Representatives of other belgian and foreign universities also took part in this common effort. The Society of Jesus itself supported this initiative through its meridional and septentrional Provinces. To be complete, the Royal Library, the Koninklijke Vlaamse Academie, the Académie royale de Belgique, the FWO, the FNRS and the University Foundation all granted their support.

The colloquium was held over 2 ½ days, from November 23rd to 25th 2006, in the Palais des Académies in Brussels. It was supervised by a scientific committee made of professors Ralph Dekoninck (UCL), Jan De Maeyer (KU Leuven-KADOC), Serge Jaumain (ULB), Anne Morelli (ULB), Eddy Put (KU Leuven), Xavier Rousseaux (UCL) ; Xavier Dusausoit (Doctor in History, UCL), Robert Godding sj, director of the Bollandist Society, and Michel Hermans sj, archivist for the belgian meridional jesuit Province. The organizing committee included, beyond all the abovementioned, Alain Deneef, collector of jesuitica and editor at Éditions Proposon, who took upon him the coordination of the publication and the choice of iconographic material.



# TABLE DES MATIÈRES

## INHOUDSTAFEL

## TABLE OF CONTENTS

Introduction / Inleiding, *Xavier Rousseaux*

### SOURCES – BRONNEN

Les choix de la *Ratio studiorum* publiée en 1599, *Luce Giard*

Jezuïetenarchief uit het Ancien Regime in het Belgische Rijksarchief en elders : een overzicht, *Hendrik Callewier - Eddy Put*

Aperçu sur les Archives de la Province belge méridionale et du Luxembourg (ABML), *Michel Hermans sj*

Het archief van de Vlaamse jezuïeten in Heverlee (ABSE), *Jo Luyten*

### I

#### ANCIEN RÉGIME

##### **La Société du spectacle ? Traces culturelles dans la cité** **Een spektakelcultuur ? Sporen in het culturele leven van de stad**

De bibliotheek van het Brusselse jezuïetencollege tijdens het Ancien Regime, *Bart Opdebeeck*

Afkomst of verdienste ? Selectiecriteria voor acteurs op het Brusselse jezuïetentoneel (1709-1733), *Goran Proot*

L'enseignement de la musique dans les collèges jésuites au XVII<sup>e</sup> siècle L'exemple de Bruxelles, *Brigitte Van Wymeersch*

Martino Martini sj, his stay in the jesuit college of Brussels (1654), and the production of his "Novus Atlas Sinensis", *Noël Golvers*

« La chose elle-même aide bien mieux que ne le font les mots » La *Bildung* jésuite au regard des affixiones du collège bruxellois, *Ralph Dekoninck*

De jezuïetenkerk van Brussel en de XVIIde-eeuwse religieuze architectuur in de Zuidelijke Nederlanden, *Joris Snaet*

Quelques considérations sur l'église des jésuites de Bruxelles et son mobilier, *Pierre Loze*

##### **La Compagnie dans la capitale des Pays-Bas catholiques. Visions, influences et crises** **De Sociëteit in het machtscentrum van de katholieke Nederlanden. Visies, invloeden en crisissen**

La sécularisation des œuvres d'art des jésuites en 1773 : première tentative de création d'une galerie publique à Bruxelles, *Christophe Loir*

Les *Litterae annuae* de la Compagnie de Jésus entre compte rendu factuel et construction identitaire : l'exemple de Bruxelles, *Annick Delfosse*

*De viris illustribus* : des anciens du collège des jésuites de Bruxelles aux XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles, *Claude Bruneel*

Les jésuites et les communautés religieuses féminines à Bruxelles aux XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles, *Philippe Annaert*

De rol van de jezuïeten te Brussel in de liquidatie van het jansenisme aan de Leuvense Universiteit 1640-1740, *Toon Quaghebeur*

Het Proces Vianen (1739-1742) en het anti-jezuïtisme, *Hendrik Callewier*

1640 et 1740 : deux centenaires aux colorations différentes, *Michel Hermans sj*

### II

#### LES XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> SIÈCLES – 19de en 20ste EEUW

##### **Phares de l'enseignement bruxellois. Trois institutions jésuites : Saint-Michel, Sint-Jan Berchmans, Lumen Vitae** **Bakens in het Brusselse onderwijslandschap. Drie jezuïetenhuizen: Saint-Michel, Sint-Jan Berchmans, Lumen Vitae**

Le collège Saint-Michel au XIX<sup>e</sup> siècle (1835-1914). Etude d'une microsociété scolaire, *Xavier Dusausoit*

Les pèlerinages du collège Saint-Michel au XX<sup>e</sup> siècle, *Barbara Frère*

Le collège Saint-Michel, un collège dans la cité (1945-1960), *Jérôme Wilson*

Maîtres et élèves des collèges jésuites de Bruxelles de la veille de la Seconde Guerre mondiale à l'issue de la Question royale, *Fabrice Maerten*  
“La question flamande est bien embarrassante” De Brusselse jezuitencolleges en de problematiek van het taalregime in het middelbaar onderwijs, *Lieve Gevers*  
Tussen catechese en bevrijdingstheologie. Het instituut *Lumen Vitae* (1935-1980), *Karim Schelkens*

### **Les jésuites dans la capitale du Royaume. Influences religieuses, sociales et politiques Jezuïeten in de Belgische hoofdstad. Politieke, religieuze en sociale invloeden**

“Père spirituels” en “Dames illusionnées” : Pater Jean-Baptiste Boone, de Brusselse jezuiten en het Institut de l'Adoration Perpétuelle du Saint Sacrement (1846-1871), *Kristien Suenens*  
Au cœur du mouvement syndical chrétien de Belgique. Pensée et action du père Joseph Arendt sj (1885-1952), *Jean-Marie Kreins*  
Les élites judiciaires issues du collège Saint-Michel de Bruxelles : aspects humains et institutionnels (1841-1914), *Françoise Muller*  
Les écrivains belges francophones et le collège Saint-Michel au XX<sup>e</sup> siècle. Formation et réseaux d'amitiés, *Cécile Vanderpelen*  
Les jésuites et la Cour de Belgique : de Léopold Ier à Albert II, *Vincent Dujardin*  
Les libéraux belges face aux jésuites : les racines du conflit, *Joseph Tordoir*  
Les jésuites dans la caricature au XIX<sup>e</sup> siècle, *Pierre Van den Dungen*  
Aspecten van het apostolaat van de Nederlandstalige jezuiten in Brussel na 1945, *Frank Judo*

### **Savants mérites. Les jésuites dans le débat scientifique Geleerde merites. De jezuiten en het wetenschappelijk debat**

Le difficile recommencement de l'œuvre bollandienne, *Bernard Joassart sj*  
Les jésuites belges et la crise moderniste (1903-1914) : le cas du père Alphonse Delattre, *Luc Courtois*  
De l'« ultradynamisme métaphysique » du père Ignace Carbonnelle au « thomisme élargi » de Pierre Duhem, l'évolution philosophique, sollicitée par Rome, de la Société scientifique de Bruxelles, *Jean-François Stoffel*  
Un pionnier en histoire des mathématiques : le père Henri Bosmans sj (1852-1928), *Paul van Praag*  
Le père Robert de le Court sj (1901-1986) et la réforme de l'enseignement entre les années quarante et soixante, *Maurice Pilette sj*  
Le père Jean Nachtergaele sj (1919-1992), un des artisans de la réforme de l'enseignement de la mathématique en Belgique, *Jean-Claude Matthys*  
L'église et les résidences du Gesù à Saint-Josse-ten-Noode, *Patrice Gautier et Jean-Sébastien Misson*

**Auteurs**

**Indices**

**Iconographie - Iconografie**

